

В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ-35»

На площадке самого лучшего детского лагеря России - Международного детского центра «КОМПЬЮТЕРиЯ», расположенного в Тверской области, состоялся осенний этап Международного фестиваля юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи-35». В лагере «КОМПЬЮТЕРиЯ» собрались 270 участников из 37 творческих коллективов. Популярный фестиваль снова стал эффективной площадкой по обмену образовательными практиками, обучению ребят основам кино и телемастерства, печатной журналистики, современных интернет-СМИ и блогинга, фотографии и мультипликации.

На «Волжские встречи-35» приехали яркие спикеры – мастера своего дела, имеющие большой опыт работы в ведущих медиакомпаниях страны. Встречи с ними проходили в форматах лекций, мастер-классов, лабораторий по трекам для детей. На фестивале была представлена обширная программа для педагогов. Они стали участниками медиафорума «Тренды в медиаобразовании».

В течение трёх дней перед педагогами выступали авторитетные спикеры, представлявшие ведущие вузы России. Проблемы медиаграмотности с педагогами обсудила Александра **Рассадина**, проректор по молодёжной политике и воспитательной работе Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (ГИТР). Не менее важной и интересной стала встреча с **Марией Елпидинской**, заместителем декана продюсерского факультета Института кино и телевидения (ГИТР). Она сделала акцент на теме «Авторские права в медиасфере». Во втором треке активно работала Мастерская профориентационного проекта «Медиапараллель» для региональных школ, реализуемого под эгидой Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования Московского педагогического государственного университета (МПГУ) с участием доцента кафедры журналистики и медиакоммуникаций им. В.А. Славиной **Ирины Игнатовой**.

О том, как создавать патриотический контент, который будет интересен детской аудитории, рассказала **Полина Виноградова**, дизайнер Отдела по связям с общественностью и СМИ Управления международного сотрудничества Российской академии образования и **Полина Елизарова**, ведущий специалист отдела по работе в социальных медиа Управления социальных медиа и визуальных коммуникаций Центра просветительских инициатив Минпросвещения России. Своим опытом и наработками в деле создания документального кино поделились **Юлия Мискевич**, выпускающий редактор Lenta.ru, автор изданий «ТехИнсайдер» и «Нож», и **Римма Багдасарян**, корреспондент MSK1.RU. Они подсказали педагогам, как «...не дать зрителю уснуть во время просмотра документального фильма».

Каким должен быть модельный медиакласс для педагогов? На этот вопрос вместе с участниками медиафорума искала ответ **Татьяна Михайлова**, главный редактор агентства НАШпресс, организатор соревнований Медиатон и марафона школьных СМИ

России, директор Международного ресурсного центра по работе с детско-юношескими и молодёжными массмедиа РГУ им. А.Н. Косыгина.

Продолжила марафон мастер-классов, практикующий педагог **Марина Орехова**. Автор проекта «Детская журналистика. Блогинг. Медиа» подняла болезненные темы, касающиеся работы медиапедагога, так как сегодня нет чёткого определения статуса этой профессии, единого подхода в медиаобразовании и требований к профессиональной подготовке специалистов в этой сфере.

Бурными аплодисментами приветствовали ребята постоянного участника фестиваля **Антон Михалёва**, режиссёра-постановщика и креативного продюсера детских и семейных телевизионных проектов, лауреата премии ТЭФИ. Антон – артистичный, искренний, умеющий просто говорить о сложном, именно эти качества спикера и привлекают большую часть детской аудитории. На его мастер-классах юные медийщики узнали, как зацепить зрителя, раскрыли главный секрет привлечения внимания и удержания зрителя.

Интересно прошли занятия **Романа Лобашова**, главного редактора телеканалов «Моя планета» и «Живая планета», старшего преподавателя журфака МГУ, **Игоря Романовского**, режиссёра телеканала «Россия» и руководителя фестиваля «Телефлот», **Полины Воропаевой**, менеджера по работе с блогерами коммуникационного агентства «Дела PR», тренд-менеджера Первого канала и **Елены Власовой**, главного редактора СМИ «ВласовВМедиа» и автора настольных медиаигр. Известный артист театра и кино **Александр Касаткин** научил ребят приёмам актёрского мастерства и провёл Конкурс чтецов на тему юбилея Великой Победы, в котором приняло участие больше 50 человек.

С большим интересом участники фестиваля слушали **Сергея Половникова**, который провёл мастер-класс на тему «Как ИИ меняет СМИ». Хороший опыт популяризации народной культуры и интереса к родной речи через занятия по песочной анимации ребята получили с **Ольгой Майер**.

Одно из творческих направлений фестиваля – документальная анимация – вела **Ольга Чечумаева**, руководитель мастерской для детей «Мультипликация». На торжественном закрытии её воспитанники показали анимационный фильм.

Самым ярким и запоминающимся моментом фестиваля можно назвать творческие командировки. Участники фестиваля работали над созданием конкурсных материалов по результатам экскурсионных поездок в исторически важные и красивые города: Тверь, Ржев, Старица и Торжок.

Для ребят были организованы интерактивные и командные журналистские игры, творческие встречи и дискотеки. Программа фестиваля, как всегда, была разнообразна и насыщена. Это произвело впечатление на участников, которые приехали впервые.

Ну, а для тех, кто приезжает на «Волжские встречи» ежегодно - для молодых журналистов, кинематографистов, руководителей юношеских СМИ и киностудий - фестиваль уже стал частью жизни.

Фестиваль «Волжские встречи-35» состоялся благодаря помощи Компании «МегаФон», которая предоставила призы за журналистские материалы из творческих командировок. Поддержку фестивалю оказали Министерство туризма Тверской области и Министерство молодёжной политики Тверской области, АНО СР «ТИЦ ТЕРРИТОРИЯ», ООО «ГРАСС ТВЕРЬ», ООО «Рельеф-Центр» из Рязани, «Чикен Пицца» из Ржева и Тверской колледж сервиса и туризма. Участники фестиваля благодарны за познавательную программу Тверскому государственному объединённому музею, Ржевскому Мемориалу Советского Солдата, Историческому парку «Россия - Моя история» в Твери, Тверскому музею фотографии «Искра». Лучшие рекомендации фестиваля речным прогулкам по Волге от тверской компании «Волгари» и спектаклям Тверского театра кукол. Благодаря Киноконцерну «Мосфильм, Экскурсионному бюро «Останкинская телебашня», телеканалу «МАТЧ ТВ» и Московскому театру мюзикла - для участников фестиваля также была проведена творческая программа в Москве.

Информационную поддержку фестивалю оказали Союз журналистов России, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, ГТРК «Тверь», Агентство «Юнпресс», Агентство «НАШпресс», Сетевое издание «14 канал», Классное радио и блог-журнал старшеклассников «Пять углов».

Впереди нас ждёт следующий фестиваль - «Волжские встречи-36». Он станет первым медиафестивалем России в 2026 году. Юных журналистов, кинематографистов, фотографов и мультипликаторов примет с 5 по 9 января красавица Казань. Организаторы фестиваля готовят новую программу и приглашают на традиционный фестиваль детского и юношеского видеотворчества.

Анна ПЕТРОВА





СОГЛАСОВАНО
Руководитель Фестиваля
Юношеских СМИ и киностудий
«Волжские встречи-36»
Суховей Е.Н.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного Фестиваля юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи-36»

Учредители Фестиваля:

Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов».

Сроки проведения Фестиваля: 5-9 января 2026 года.

Место проведения: Детские лагеря «ВОСТОК» и «СОЛНЕЧНЫЙ». Город Казань.

Цели Фестиваля:

- Содействие развитию детского теле и киноискусства, работы медиаклассов;
- Привлечение внимания государственных и общественных организаций к поддержке детского и семейного видеотворчества;
- Популяризация в СМИ туристических направлений России.

Задачи Фестиваля:

- Использование возможностей новых технологий и новых знаний в процессе создания проектной работы;
- Создание единого информационного и медийного пространства для обмена опытом для участников Фестиваля, а также руководителей юношеских СМИ и киностудий;
- Повышение профессионального уровня детских и юношеских коллективов;
- Развитие творческих компетенций учащейся молодёжи, создание дополнительной возможности для проектной деятельности.

Для выполнения этих задач планируется:

- Привлечение к участию в Фестивале учащихся школ, учителей, педагогов дополнительного образования и директоров образовательных организаций, профессиональных журналистов;
- Освещение мероприятий Фестиваля в СМИ и медийном пространстве.

Фестиваль включает три основных направления:

- **Учебное:** проведение мастер-классов и тренингов по журналистике, кино, фотографии, анимации, социальным медиа и личностному росту от профессиональных журналистов и кинематографистов;

- **Творческое:** создание и выпуск газет, радиопередач и теледневника, киноработ, организации пресс-конференции, встречи с детскими творческими коллективами и работниками культуры и искусства, проведение конкурса творческих работ;
- **Досуговое:** торжественные открытие и закрытие Фестиваля, ток-шоу, ролевые игры, обзорные экскурсии, культурная и развлекательная программа.

Участники Фестиваля:

К участию в Фестивале приглашаются:

- Школьные и юношеские медиа студии, медиаклассы.
- Студии мультипликации
- Киностудии
- Фото клубы.

Номинации Фестиваля:

- Игровое кино (хронометраж до 30 минут)
- Документальное кино (хронометраж до 20 минут)
- Телепрограмма (хронометраж до 15 минут)
- Социальная реклама (хронометраж до 3 минут)
- Видеоклип (хронометраж до 5 минут)
- Фоторепортаж
- Печатное издание
- Информационные сайты
- Блоги.
- Мультипликация (хронометраж до 15 минут).

Студия имеет право представить не более одной работы из предложенных номинаций, созданные в 2024-2025 году. Работы принимаются на эл. адрес: vv152004@mail.ru

В Фестивале участвуют работы, снятые любыми цифровыми носителями: видео и фотокамерами, мобильными телефонами, на русском языке или имеющие субтитры на русском языке, в формате MP4, MPEG 2 объёмом не более 5 гб. Фильмы, пропагандирующие насилие, национальную рознь и ненормативную лексику – не принимаются.

Последний срок регистрации участников и подачи работ – **27 декабря 2025 года.**

Результаты заочного конкурса публикуются на сайте и в группе фестиваля до 30 января 2026 года.

Студии и редакции, участвующие в конкурсах заочно, вносят целевой взнос на счёт Фестиваля «Волжские встречи» - 400 рублей за каждую предоставленную работу.

Взнос оплачивается через бухгалтерию детского лагеря (счёт предоставим при заявке) или на карту Сбербанка 4817 7603 2462 6062 (получатель Суховой Евгений Николаевич). Вместе с заявкой и ссылкой на работу присылается копия платежки на эл. адрес: vv152004@mail.ru

Для участников очного этапа в Казани будет проведён конкурс:

- Фильм и передача, фотография и анимационная работа, газетная статья, пост в социальных сетях – сделанные на Фестивале.

Критерии оценки работ:

- Актуальность затронутой темы;
- Нестандартный подход к воплощению идеи;
- Художественный уровень решения;
- Уровень технического воплощения творческого замысла.

Оценка конкурсных работ

Победители и призёры Фестиваля будут определяться жюри путём закрытого голосования.

Победители награждаются дипломами, грамотами и памятными призами. Результаты и победители объявляются на сайте Фестиваля и в группе Фестиваля.

Финансовые условия участия в Фестивале «Волжские встречи-36»:

Стоимость путёвки на с 05 по 09 января 2026 года составляет 13.800 рублей в стандартном номере. Оплатить путёвку можно перечислением на расчётный счёт через Детский лагерь «Восток» или «Солнечный» (Договор и счёт предоставим при заявке)

Вместе с заявкой и ссылкой на работу присылается копия платежки на эл. адрес: vv152004@mail.ru

В стоимость путёвки входит проживание и питание с ужина 05 января 2026 года, трансфер Казань (жд. вокзал) - Лагерь «Солнечный» - Казань (жд. вокзал), аренда помещений и техники, творческие командировки, призовой фонд, участие в учебной и развлекательной программе, раздаточный материал, медицинское обслуживание, приглашение профессиональных мастеров.

ЕСЛИ В ГРУППЕ 8 УЧАСТНИКОВ, ТО РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ ПРИНИМАЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

ТРАНСФЕР ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО В ДНЕВНОЕ ВРЕМЯ ТОЛЬКО ОТ ЖД. ВОКЗАЛОВ ДО ЛАГЕРЯ.

Есть возможность трёхдневного участия с 06 января (с завтрака) по 08 января (до ужина включительно) 2026 года по цене 10800 рублей.

Контактная информация: Руководитель оргкомитета Фестиваля – Суховой Евгений Николаевич, +79051986157, +79373881326.

Группа в Контакте <https://vk.com/volgameet> Сайт: <https://vv21.ru>

Список документов, которые просим привезти на Фестиваль:

- КОПИЮ свидетельства о рождении, либо КОПИЮ паспорта участника Фестиваля
- КОПИЮ паспорта одного из родителей (страницы с фото и пропиской)
- КОПИЮ страхового медицинского полиса РЕБЁНКА
- Медсправка о здоровье (или медицинская книжка)
- Справка об эпидокружении ОБЯЗАТЕЛЬНО!
- Приказ об ответственности за жизнь и здоровье детей (для руководителей).
- Согласие родителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего гражданина (в Приложении 1).
- Согласие родителя на использование изображения несовершеннолетнего гражданина (в Приложении 2).

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

В соответствии с требованиями [статьи 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», Я, _____,

ФИО полностью

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

контактные данные: _____,
(номер телефона) (e-mail)

Являюсь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)

на основании п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, в целях участия в Фестивале «Волжские встречи-36» даю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных: - фамилия, имя, отчество;

- пол;
- дата рождения, место рождения;
- тип документа, удостоверяющего личность;
- данные документа, удостоверяющего личность;
- данные о регистрации по месту проживания и данные о фактическом месте проживания;
- данные номера телефона (сотовый, домашний);
- адрес электронной почты; - фотографии; - видеозаписи.

Я даю согласие на участие в Фестивале «Волжские встречи-36», в том числе участие в прямых эфирах, транслирующихся в сети Интернет, создание творческих фото и видеоматериалов, размещаемых в открытом доступе в сети Интернет, в СМИ, в рамках творческих фестивалей, конкурсов, а также на хранение этих данных на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что организаторы гарантируют обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребёнка.

«__» _____ 2025 г. _____ / _____ /

**Заявка на участие фильма (передачи, издания, фотоработы, страницы в вк) в
Фестивале «Волжские встречи-36»**

1. Регион, город _____

2. Название фильма (передачи, анимационной работы) _____

3. Полное название объединения (ведомственная принадлежность, если нужно) _____

4. Авторы работы (с указанием возраста на момент создания видеоработы) _____

5. Руководитель _____

6. Продолжительность _____

7. Год создания _____

8. Номинация _____

По решению организаторов видеоработа может быть включена в другую номинацию?

Да, не возражаю. Нет, возражаю. *

9. Контакты, E-mail _____

10. Ссылка на конкурсную работу: _____

11. Согласие автора на размещение работы в открытом доступе канала «Волжские встречи» и на видеохостинге «YouTube» для ознакомления участниками и зрителями

Да, согласен. Нет, не согласен

Предоставление данной видеоработы на Фестиваль «Волжские встречи» заявителем подразумевает то, что: он (заявитель) является автором или правообладателем данной видеоработы, подтверждает свои авторские права на эту видеоработу, согласен со всеми условиями фестиваля и на обработку своих персональных данных, не против включения своей видеоработы в итоговый диск Фестиваля, разрешает трансляцию видеоработы на каналах партнёров, разрешает использовать кадры из видеоработы в монтажных нарезках Фестиваля.

Подпись автора, число _____

Заполненные заявки в электронном текстовом (не отсканированном) виде присылать на e-mail:
vv152004@mail.ru

(имя файла заявки измените на название Вашей студии, города и видеоработы)

Видеоработы посылать по интернету через файлообменники (в минимальном размере, но с приемлемым для показа качеством, по возможности в HD)

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____ (Ф.И.О., дата рождения, место жительства), даю своё согласие на обработку своих персональных данных, к которым относятся: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес места жительства, контактная информация (номер телефона, электронный адрес, иное), прочие сведения в целях решения задач по организации и проведению «Фестиваля юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи-36». Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемым для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе размещение в общедоступных источниках информации, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации. Я проинформирован(а), что обработка моих персональных данных будет проведена как неавтоматизированными, так и автоматизированными способами обработки. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Принимая участие в Фестивале юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи-36», участник соглашается и выражает своё добровольное согласие:

- на осуществление организатором действий по сбору, хранению, передаче третьим лицам, обработке и использованию персональных данных такого участника для осуществления контактов с участником в рамках Фестиваля, в том числе по каналам связи, включая электронную почту. Выполнение таких действий организатором не потребует от них получения каких-либо дополнительных разрешений от участника и специальных уведомлений участника об осуществлении перечисленных действий.
- что в случае получения приза его имя, изображения, в том числе фотографии, интервью, а также информация, предоставленная участником организатору, могут быть использованы организатором в целях информирования третьих лиц о проведении Фестиваля без дополнительного согласия участников и без уплаты за это какого-либо вознаграждения.
- что организатор не несёт ответственности за неисполнение своих обязательств, связанных с проведением Фестиваля, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника в результате их отзыва участником.

Участник гарантирует, что все сведения, представленные им при участии в Фестивале, являются достоверными.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«__» _____ 2025 г. _____ / _____ /