

Выставка «Японская гравюра. Образы изменчивого мира».

17 сентября 2022 г. преподаватель Головач Ю.Б., при поддержке Павленко С.Э., вместе со студентами групп 20, 21/1, 27 и 42 посетили выставку «Японская гравюра. Образы изменчивого мира» из собрания российского коллекционера Александра Ивановича Новиченко, выполненные в уникальной технике Укиё-э в период ее расцвета с 1766 по 1940 годы. На выставке преподаватель и студенты увидели произведения замечательных мастеров Кунисада I Утагава и Тиканобу Тоёхара, Харунобу Судзуки.

Харунобу Судзуки-один из самых признанных художников женских образов. Именно Харунобу стал первооткрывателем цветной гравюры и ввел многоцветную ксилографию. На выставке представлена его работа «Женщина читает письмо во время езды на журавле. Пародия на Фея Чжанфана». Работа представлена в жанре бидзинга — общее название для произведений живописи и графики, изображающих женскую красоту в традиционном искусстве Японии. Японская гравюра-это созерцание, поэтому любоваться ими можно бесконечно! На выставке преподаватель и студенты узнали много нового о японской гравюре и получили эстетическое удовольствие!

