

*МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ*
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Донской промышленно-технический колледж (ПУ № 8) имени Б. Н. Слюсаря»

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.11 Родная литература***

*для специальности СПО технологического профиля
на базе основного общего образования:*

24.02.01 Производство летательных аппаратов

г. Ростов-на-Дону

2022 г.

РАССМОТРЕНО
На заседании МК подготовки
подготовки (гуманитарных и
социально-экономических дисциплин)
среднего общего образования
Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Утверждаю
Заместитель директора по учебно-
методической работе

С.К. Гугуева
_____ 20__ г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по специальности **24.02.01 Производство летательных аппаратов**, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2014 г. N 362

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской промышленно-технический колледж (ПУ № 8)» им. Б.Н. Слюсаря

Разработчик:

Понимаш Г. Б.- преподаватель ГБПОУ РО «Донской промышленно-технический колледж (ПУ № 8) им. Б.Н. Слюсаря»

Содержание

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»	5
Место учебного предмета в учебном плане	7
Результаты освоения учебного предмета	7
Содержание учебного предмета	9
Тематическое планирование	29
Характеристика основных видов деятельности студентов	30
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета «Родная литература»	32
Рекомендуемая литература	33

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО:

24.02.01 Производство летательных аппаратов

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл и является базовой учебной дисциплиной из обязательной предметной области «Русский язык и литература».

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета.

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изучение общеобразовательной учебного предмета «Родная Литература» ориентировано на достижение результатов:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания общеобразовательной учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Личностные результаты, согласно программе воспитания:

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам

гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда,

осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского

государства.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР18 Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования,

ЛР22 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- образную природу словесного искусства;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение предмета «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

1.4. Использование часов вариативной части ППКРС профессии

- максимальная учебная нагрузка студента 51 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 39 часов;

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППКРС профессии не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебного работы

Вид учебной нагрузки	Количество часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	51
Самостоятельная работа	12
Объем образовательной программы	39
в том числе:	
теоретическое обучение (лекция, семинар, урок)	39
лабораторные работы	
практические занятия	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Содержание предмета ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
		39	
Введение	Своеобразие учебного предмета. Сопоставление произведений русской и донской литературы. Основные направления изучения курса родной литературы.	2	ЛР1-8, 18, 22 ОК01-9
	Раздел I. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	13	
Тема.1.1. Русские поэты и писатели XIX века о Доне	Донские страницы в творчестве А. С. Пушкина (1799-!837) «Был и я среди донцов», «Дон». Фольклорные мотивы в стихотворении «Дон». М. Ю. Лермонтов и Дон. «Черкесы», «Два сокола», «Казачья колыбельная песня», «О чем ты думаешь, казак?» И. С. Никитин. Слово о поэте. Уважение к традициям Донщины в стихотворении «Донцам». А.В. Кольцов. Слово о поэте. Жизнь простых людей в стихотворении «Косарь». Тема любви в стихотворении «По-над Доном сад цветёт». В.А. Жуковский. Слово о поэте. Образ донского атамана М. И. Платова в поэме «Певец во стане русских воинов». А.К. Толстой. Слово о поэте. Любовь к русской земле в стихотворении «Край ты мой, родимый край»; К.Ф Рылеев. Слово о поэте. Анализ думы «Дмитрий Донской». А.М. Жемчужников. Слово о поэте. Некрасовские традиции в стихотворении «Во время моей болезни в Таганроге». Н. Кукольник. Слово о поэте. Любовь к родине в стихотворении «К Дону». Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Противоборство человека и природы в рассказе «Метель».	7	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9
Тема 1.2. Донские поэты XIX века о родной земле	Донские поэты в контексте общерусского литературного процесса. Родной край в поэзии Н. Ф. Щербины. «Таганрогская ночь», «Южная ночь», «И.К.Айвазовскому», «После битвы», «Таганрогским грекам». Ф.И. Анисимов. Слово о поэте. «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон...» – гимн Всевеликого Войска Донского. (2-3 стихотворения поэтов XIX века по выбору).	3	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9

	Любовь к родине в стихотворениях донских поэтов.		
Тема 1.3. Проза донских писателей XIX века	А. П. Чехов. Сведения из биографии писателя (с обобщением ранее изученного). Периодизация творчества Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова в жанре «короткого» рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Рассказ «Степь». Рассказы А. П. Чехова 90 гг. Проблемный анализ рассказов А. П. Чехова «Палата №6», «Душечка», «Дама с собачкой»	3	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9
	Самостоятельная работа: Анализ стихотворения А.В. Кольцов «По-над Доном сад цветёт». Анализ стихотворения Контрольная работа. Сочинение по рассказам А. П. Чехова		
Домашняя самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1.			
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Написание докладов по темам: 1. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», 2. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», 3. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя»,	4	
	Раздел 2. 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	22	
Тема 2.1. Русские поэты и писатели XX века о Доне	К. Д. Бальмонт (1867-1942) Слово о поэте. Философские размышления поэта о жизни в стихотворениях «Ковыль». Анализ стихотворения К. Д. Бальмонта «Скифы». К. Г. Паустовский (1892-1968) Слово о писателе. Романтические воспоминания о Таганроге в очерке «Порт в траве» 1924 г. Анализ очерков К.Г. Паустовского Ю. В. Друнина (1924-1991) Слово о поэтессе. «В степи». Отношение автора к Донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы.	4	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9
Тема 2.2. Проза донских писателей XX века	А. С. Серафимович (1863-1949) Слово о писателе. Анализ рассказов «Чибис», «Маленький шахтёр», «Сильные люди», «Фетисов курень», «Пески» (по выбору). Анализ одного из рассказов «Чибис», «Маленький шахтёр», «Сильные люди», «Фетисов курень», «Пески» (по выбору).		ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9

	<p>Н.С. Оганесов (1947-2018) Слово о писателе. «Мальчик на качелях» (Фрагменты). Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. Любовь к Донскому краю.</p> <p>М. А. Шолохов (1905-1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. А. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества Шолохова. Проблемный анализ рассказа «Родинка». Сюжет и герои рассказа. Мастерство психологического анализа писателя. М. Шолохов о коллективизации на Дону. Роман «Поднятая целина» Композиция романа, сюжетная основа. Система образов в романе. Сочетание трагического и комического в романе. Значение творчества М. Шолохова</p>	4	
<p>Тема 2.3. Донские поэты XX века о родном крае</p>	<p>А. В. Софронов. Слово о поэте. Любовь к родной Донской земле в стихотворениях «Мы с тобою из Ростова», «Вот снова Дон» Анализ стихотворений А.В.Софронова «Посвящение Дону», «Откуда Дон берёт начало..».</p> <p>Д. М. Долинский. Слово о поэте. Любовь к родной Донской земле в стихотворении «Всякое бывало».</p> <p>В. Г. Калмыков. Слово о поэте. Любовь к родной Донской земле в стихотворении. «Хороши на Дону вечера».</p> <p>В. Г. Калмыков. Слово о поэте. Мир природы и человек в стихотворениях «А у нас на солнечном Дону». Практическое занятие. Работа над выразительным чтением стихотворения А.Г. Гарнакерьяна «От облаков и солнца стала...»</p> <p>Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворений донских писателей. Отношение авторов к Донской земле.</p>	2	<p>ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9</p>
<p>Тема 2.4. Историческая тема в произведениях донских писателей</p>	<p>«Донской Дюма» – Д. Л. Мордовцев. Романы «Великий раскол», «Железом и кровью», «Лжедмитрий», «Амазонки на Дону», «Державный плотник» (1 -2 произведения на выбор).</p> <p>Обзорная характеристика одного из романов Д. Л. Мордовцева</p> <p>Особенности стиля Д.Л. Мордовцева. Анализ эпизода</p> <p>Д. И. Петров (Бирюк). Слово о писателе. Историческая тема в произведениях «Сказание о казаках», «Дикое Поле», «Юг в огне» (1 произведение по выбору). Чтение отрывков из романа «Сказание о казаках» и анализ эпизодов</p> <p>Б. В. Изюмский. Слово о писателе. Историческая тема в произведениях «Соляной шлях», «Град за лукоморьем» (1 произведение по выбору). Чтение отрывков из романа «Соляной шлях» и анализ эпизодов</p> <p>Обзорная характеристика произведений «Зелен-</p>	4	<p>ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9</p>

	камень», «Спутник мой незримый».		
Тема 2.5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов	Проза. М.А. Шолохов. Стойкость русского народа в рассказе «Судьба человека» или «Наука ненависти» (по выбору). Роман М. Шолохова «Они сражались за Родину» (обзорно) Судьба Андрея Соколова. Воплощение лучших качеств советского человека. В.А. Закруткин. Слово о писателе. Обзорная характеристика повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая». Анализ 1-2 эпизодов повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая». Русский национальный характер в повести «Матерь Человеческая». А.В. Калинин. Слово о писателе. Тема войны в произведениях писателя «Эхо войны», «Суровое поле», «Цыган» (обзорная характеристика)	2	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9
	И.М. Бондаренко. Слово о писателе. Суровые военные будни в романе И.М. Бондаренко «Чёт или нечет» (обзор). Чтение и анализ эпизодов Поэзия: Н. К. Доризо. Слово о поэте. Тема войны в стихотворениях «Дон», «Сегодня вспоминаем снова», «Бинокль». Анализ 2-3 стихотворений Е.А. Долматовский. Слово о поэте. Тема войны в стихотворениях «Сенокос», «Витя Черевичкин», «Рассказ пограничника». «Баллада тюрьмы Пандау», «Переключка», «Рассказ лётчика», «Рассказ партизанки», «Помнят люди». Анализ 2-3 стихотворений Е.А. Долматовского. А. И. Недогонов. Слово о поэте. Фронтовые будни в стихотворениях «Пулемётчик», «Солдатам большого мужества» «22 июня 1941 г.», «Под Выборгом», «Я, гвардии сержант Петров». Анализ 2-3 стихотворений по выбору.		
Тема 2.6. Литература Дона вт. п. XX века	Поэзия: Н. Скрёбов. Слово о поэте. Природа родного края в стихотворениях поэта «Последняя осень XX века». Чтение и анализ стихотворений «Пребудет как прекрасное преданье», «Горжусь тобою, Дон». М. Светлов (1903-1964) Слово о поэте. Яркие впечатления о южном городе в стихотворении «Ростов». Попов И.Н. Слово о поэте. Любовь к родине в стихотворении «Я родом из Донского края». (1-2 стихотворения по выбору). Проза: П.В. Лебедеенко. Слово о писателе. Сильные духом люди в повести «Шхуна «Мальва»». Чтение и анализ фрагмента повести «Шхуна «Мальва» П.В. Лебедеенко А.В. Калинин. Слово о писателе. Проблемы нравственного воспитания личности в романе «Гремите, колокола» (1-2 произведения по выбору). Чтение и анализ эпизода	3	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9

	из романа А. И. Солженицын (1918-2008). Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. «Крохотки» Чтение и анализ отрывков из книги «Крохотки»		
Тема 2.7. Поэты и писатели казачьего зарубежья	Н. А. Келин. «Душа на родине» (фрагменты повести.). Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Родная земля в рассказах Н. А. Келина «Сын степей и равнин», «Верба». Чтение и анализ рассказа Н. А. Келина «У Дона» П.И. Туроверов. Слово о поэте. Родная земля в стихотворениях «Мать», Чтение и анализ стихотворения П.И. Туроверова «Мне белая сирень сегодня снилась». П.С. Поляков. Слово о поэте. Родная земля в стихотворениях «Казачке» Чтение и анализ стихотворения П.С. Полякова «Господь послал мне в дар любовь...»	1	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9
	Контрольная работа. Сочинение Самостоятельная работа по очеркам Г. К. Паустовского «Порт в траве» Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу 2. Презентации на тему: «Донские поэты XX века о родном крае (Н. Ф. Щербина, А. В. Софронов, В. Г. Калмыков, Д. М. Долинский, А.Г. Гарнакерьян) «Жизнь и творчество М. Шолохова», «Жизнь и творчество Н.С. Оганесова», «Жизнь и творчество М. Светлова» «Донские поэты XX века о родном крае (Н. Ф. Щербина, А. В. Софронов, В. Г. Калмыков, Д. М. Долинский, А.Г. Гарнакерьян) «Жизнь и творчество П.В. Лебеденко», «Жизнь и творчество А.В. Калинина», «Жизнь и творчество М. Светлова» «Поэты и писатели казачьего зарубежья» Доклады: 1. Тема Великой Отечественной войны в творчестве М. Шолохова 2. Историческая тема в произведениях донских писателей 3. Жизнь и творчество Г. К. Паустовского 1. Тема войны в творчестве В.А. Закруткина 2. Д. Л. Мордовцев и его романы «Великий раскол», «Железом и кровью», «Лжедмитрий», «Амазонки на Дону», «Державный плотник». 3. Жизнь и творчество Д. И. Петрова (Бирюка). Историческая тема в произведениях писателя («Сказание о казаках», «Дикое Поле», «Юг в огне»)	4	

	4. Жизнь и творчество Б. В. Изюмского. Историческая тема в произведениях «Соляной шлях», «Град за лукоморьем» 5. Поэты Дона о Великой Отечественной Войне		
	Раздел 3. Русская литература ХХ1 века	4	
Тема 3.1. Донские писатели ХХ1 века	Поэзия. Современные поэты Дона. Творчество Басты Проза. Жанры массовой литературы. Детектив. Творчество Д. Корецкого. Роман Д. Корецкого «Акция прикрытия» Фантастика. Романы Алатуни. Романы из серии «Тайный город» В. Панова Роман В. Панова «Правила крови»	4	ЛР1-8, 18, 22 ОК1-9
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу 3 Самостоятельная работа: анализ одного из стихотворений современных поэтов Дона Презентация на тему: «Жанры массовой литературы» Доклады: «Современный детектив. Романы Даниила Корецкого», «Фантастические романы В. Панова»		4	
	Дифференцированный зачет	1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета (лаборатории):

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационные пособия и модели;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;

Лицензионное программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы (за 5 последние лет)

Основные источники:

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2019.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2019.

Дополнительные источники:

3. Русская литература 19 века. 10 класс, Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Под ред. Г.Н. Ионина - М.: Мнемозина, 2016.
4. Русская литература 19 века. 10 класс, Хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Под ред. Г.Н. Ионина - М.: Мнемозина, 2016
5. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2018.
6. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2016.
7. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. – М.:2017.
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: 2015.
9. Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2014.
10. Пособие для студентов по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы. Ростов на/Д: РКРИПТ, 2016.
11. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.:2016.
12. 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)
13. Русская и зарубежная литература: учебник для СПО / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. - ISBN 978-5-16-102980-0. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/987475>(Основное электронное издание ОЭИ 1).
14. Обернихина, Г. А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв.: Учебное пособие для СПО / Г.А.Обернихина, В.А.Обернихин; Под ред.

- Г.А.Обернихиной - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 464 с.- ISBN 978-5-16-004784-3. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/234361>
15. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
 16. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. - ISBN 978-5-534-09163-2. - // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
 17. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. - ISBN 978-5-534-07963-0. - // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434288>
 18. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-534-07770-4. - // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434640>
 19. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
 20. <https://www.krugosvet.ru/> – универсальная научно-популярная энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
 21. <http://school-collection.edu.ru/> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
 22. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
 23. <http://eor.it.ru/> Учебный портал по использованию ЭОР.
 24. <http://www.i-mash.ru/> - Образовательный портал «Учеба».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации (проведение практических занятий, тестирование, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований). Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование (в том числе в системе дистанционного обучения classroom.google.com). Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
студент должен знать: 3-1- содержание изученных литературных произведений	демонстрирует знание текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; владеет знаниями об историко-литературном процессе	- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей

	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет соотносить теоретико-литературные понятия с литературным произведением, свободно справляется с анализом произведения, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками выполнения практических заданий;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при выполнении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания или не справляется с ними самостоятельно</p>	<p>XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»; «Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению,</p> <p>- выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»;</p> <p>- анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»;</p>
--	---	--

		<p>- письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; тест- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века» «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о</p>
<p>3-2 –образную природу словесного искусства</p>	<p>демонстрирует знание специфики литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, авторской позиции, владеет знаниями исторической и эстетической обусловленности литературного процесса</p>	<p>родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»; «Поэты и писатели казачьего зарубежья». - практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»; - составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, - выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по</p>

		<p>произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»;</p> <p>- анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»;</p> <p>- письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»;</p> <p>Тест- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века» «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»;</p>
<p>3-3 – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX в</p>	<p>владеет знаниями исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; историко-культурного контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей</p>

	художественного произведения	<p> XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»; «Поэты и писатели казачьего зарубежья». - практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»; - составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, - выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»; - анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»; </p>
--	------------------------------	---

		<p>- письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; тест</p>
<p>3-4 – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных произведений</p>	<p>демонстрирует знание художественных текстов образов, тем и проблем владеет знаниями исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, - выразительное чтение</p>

		<p>стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»; - анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»; - письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; тест</p>
<p>3-5 – основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>демонстрирует знание художественных текстов образов, тем и проблем</p> <p>владеет знаниями исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание -</p>

		<p>анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению,</p> <p>- выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»;</p> <p>- анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»;</p> <p>- письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»;</p> <p>тест</p>
<p>студент должен уметь: У-1. – воспроизводить содержание литературного произведения и выделять главную мысль</p>	<p>демонстрирует умение передавать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> <p>Проверка правильности устных ответов «отлично»: ставится за исчерпывающий, точный ответ,</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века»</p> <p>«Русские поэты и писатели XX века о Доне»;</p> <p>«Проза донских писателей</p>

	<p>отличное знание текста и др. Литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.</p> <p>«хорошо»: ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний</p> <p>«удовлетворительно»: ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.</p> <p>«неудовлетворительно»: ставится,</p>	<p>XX века»;</p> <p>«Донские поэты XX века о родном крае»;</p> <p>«Историческая тема в произведениях донских писателей»;</p> <p>«Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»;</p> <p>«Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению,</p> <p>- выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»;</p> <p>- анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»;</p> <p>- письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей</p>
--	--	--

	<p>если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.</p>	<p>начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; тест Промежуточная аттестация</p>
<p>У-2. –анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</p>	<p>эффективно применяет навыки различных видов анализа литературных произведений; умеет выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по</p>

		<p>произведению, - выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»; - анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»; - письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; тест</p>
<p>У-3 – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи</p>	<p>владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; владеет умением соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, эффективно применяет умение анализировать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»; «Поэты и писатели</p>

		<p>казацкого зарубежья».</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»; - составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, - выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»; - анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»; - письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; <p>тест</p>
<p>У-4 – определять род и жанр произведения</p>	<p>владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; эффективно применяет умение анализировать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о

		<p>Доне»;</p> <p>«Проза донских писателей XX века»;</p> <p>«Донские поэты XX века о родном крае»;</p> <p>«Историческая тема в произведениях донских писателей»;</p> <p>«Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»;</p> <p>«Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению,</p> <p>- выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»;</p> <p>- анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»;</p> <p>- письменное высказывание,</p>
--	--	---

		<p>проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»;</p> <p>тест</p> <p>Промежуточная аттестация</p>
<p>У-5 – сопоставлять литературные произведения</p>	<p>владеет навыками учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа и сопоставления художественных произведений;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению,</p> <p>- выразительное чтение</p>

		<p>стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»; - анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»; - письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; тест Промежуточная аттестация</p>
<p>У-6 – выявлять авторскую позицию</p>	<p>владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; эффективно применяет умение анализировать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы</p>	<p>- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»; «Поэты и писатели</p>

		<p>казацкого зарубежья».</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»; - составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, - выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»; - анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»; - письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; <p>тест Промежуточная аттестация</p>
<p>У-8– аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>владеет навыками различных видов анализа литературных произведений; эффективно применяет умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века

	<p>аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>–</p>	<p>«Русские поэты и писатели XX века о Доне»;</p> <p>«Проза донских писателей XX века»;</p> <p>«Донские поэты XX века о родном крае»;</p> <p>«Историческая тема в произведениях донских писателей»;</p> <p>«Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»;</p> <p>«Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению,</p> <p>- выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»;</p> <p>- анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»;</p>
--	---	---

		<p>- письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»;</p> <p>тест</p> <p>Промежуточная аттестация</p>
<p>У-9 – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>	<p>владеет навыками различных видов анализа литературных произведений; эффективно применяет умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>«- устный опрос по темам «Русские поэты и писатели XIX века о Доне», «Донские поэты XIX века о родной земле», «Проза донских писателей XIX века «Русские поэты и писатели XX века о Доне»; «Проза донских писателей XX века»; «Донские поэты XX века о родном крае»; «Историческая тема в произведениях донских писателей»; «Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов»; «Литература Дона второй половины XX века»;</p> <p>«Поэты и писатели казачьего зарубежья».</p> <p>- практическое задание - анализ стихотворений, тезисный план, анализ произведения по теме «Развитие русской литературы первой половины XIX века»;</p> <p>- составление хронологической таблицы по жизни и творчеству писателя, анализ драматического произведения, подготовка ответов на проблемные вопросы по</p>

		<p>произведению, - выразительное чтение стихотворений и написание рецензии по произведению по теме «Особенности развития русской литературы середины XIX века»; - анализ произведения по теме; подготовка ответов на проблемные вопросы по произведению, работа с текстом: составление тезисов, составление вопросов к эпизоду романа, составление сложного плана статьи учебника по теме «Русская литература второй половины XIX века»; - письменное высказывание, проверочная работа по произведениям писателей начала XX века по теме «Русская литература начала XX века»; тест</p>
--	--	--

ЛР1-8, 18, 22 - В ходе оценивания учитываются в том числе и личностные результаты

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль
- Промежуточная аттестация

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в проверке уровня развития интеллектуальных качеств обучающихся и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль проводится в форме устного опроса.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий.

Текущий контроль обеспечивает для обучающихся стимулирование систематической, самостоятельной и творческой учебной деятельности; контроль и самоконтроль учебных достижений и их регулярную и объективную оценку; рациональное и равномерное распределение учебной нагрузки в течение семестра; воспитание ответственности за результаты своего учебного труда.

Текущий контроль обеспечивает для преподавателей повышение эффективности различных форм учебных занятий; разработку необходимых учебно-методических материалов для учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся; непрерывное управление учебным процессом;

объективность оценки учебных достижений обучающихся и своего собственного труда.

Формами текущего контроля являются:

- контроль на уровне колледжа (мониторинг текущей аттестации обучающихся проводится ежемесячно);

- на учебных занятиях (тестирование, опрос).

Рубежный контроль

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся. В конце каждого семестра выставляются оценки. Рубежный контроль достижений обучающихся осуществляется во время проведения самостоятельных и контрольных работ

Промежуточная аттестация

Итоговая оценка качества подготовки выпускников осуществляется в направлении - оценка компетенций обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.