

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской
области «Донской промышленно-технический колледж (ПУ № 8) имени Б.Н. Слюсаря»
(ГБПОУ РО «ДПТК (ПУ № 8)»)


Согласовано
на Совете Учреждения

Протокол № 3 от 26.02 2022 г.

Председатель Совета
Учреждения

 А.Э. Просьян

Утверждаю
Директор ГБПОУ РО «ДПТК (ПУ № 8)»

 И.М. Ширяев

02 2022 г.



ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 3.39

Порядок проведения вступительных испытаний при приеме
на обучение по программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности

43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»
в ГБПОУ РО «ДПТК (ПУ № 8)»

г. Ростов-на-Дону
2022 г.

Содержание

Общее положение

1 Содержание вступительных испытаний.

1.1 Порядок проведения вступительных испытаний.

1.2 Порядок выполнения экзаменационного задания.

1.3 Проверка экзаменационных работ.

1.4 Правила подачи и рассмотрения апелляций

1.5 Критерии оценки экзаменационной работы.

Приложение

Общее положение

Абитуриент, поступающий по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» сдает вступительное испытание «Рисунок».

Настоящее положение составлено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России от

06.03.2014 № 31529), Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014г. № 36» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.01.2016 № 40560). Приказом Министерства просвещения РФ от 26 ноября 2018г. № 243 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014г. № 36».

Вступительное испытание для поступающих в ГБПОУ РО «ДПТК ПУ № 8» имени Б.Н. Слюсаря на специальность 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» проводится в форме творческого задания – рисунка натюрморта, состоящего из двух геометрических фигур на фоне драпировки с дополнением макета фрукт с натуры. Вступительное испытание по рисунку проводится в целях определения уровня художественной подготовки, теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, наличие способностей к художественной деятельности поступающих

Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

1 Содержание вступительных испытаний.

Содержание вступительных испытаний – выполнение рисунка с натуры. Постановка натюрморта из геометрических фигур на фоне драпировки (шара, куба, призма, пирамида, цилиндр). Возможны различные сочетания, геометрических тел с дополнением макетов фруктов. Для натюрморта может использоваться как естественное, так и дополнительное искусственное освещение. Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А3 графитными карандашам разной мягкости и твердости (ТМ, М, 2М, 3М).

На экзамен абитуриенту необходимо принести:

- лист ватмана формата А3(2шт);
- графитные карандаши разной мягкости;
- ластик;

При необходимости ластик «клячка».

1.1 Порядок проведения вступительных испытаний.

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и ему выдают лист ватмана формата А3(абитуриенту необходимо заранее за 15-20 минут до начала вступительного испытания сдать лист секретарю приемной комиссии) титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги (ватмана формата А3), проставляется порядковый номер абитуриента и ставится печать приемной комиссии. Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения. Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа:

- поступающий заполняет ФИО;
- член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

После оформления титульного листа абитуриент в течение трех астрономических часов (180 минут), выполняет рисунок **ГИПСОВОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ НА ФОНЕ ДРАПИРОВКИ С ДОПОЛНЕНИЕМ МАКЕТА ФРУКТ.**

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и

уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки за исключением наброска в правом верхнем углу в прямоугольнике не более 3*5см.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Требования к рисунку:

- композиционное размещение на листе;
- линейно-конструктивное построение;
- светотеневая моделировка формы;
- тональная моделировка формы;
- качество графического исполнения.

1.2 Порядок выполнения экзаменационного задания.

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения рисунка натюрморта. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места предметов на листе).

Выполнить линейно – конструктивное построение предметов натюрморта тонкими линиями без использования линейки, средними по тону линиями с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить светотеневое решение рисунка.

Передать основные тональные отношения постановки.

Передать пространство постановки, технично выполнить штриховку.

1.3 Проверка экзаменационных работ.

Председатель экзаменационной комиссии передает ответственному секретарю приемной комиссии экзаменационные работы с титульными листами. Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки.

Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Проверенные работы, а также заполненные оценочные листы с шифром, оценками (по пятибалльной шкале) и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ. Оценочные листы после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

1.4 Правила подачи и рассмотрения апелляций

Апелляция производится в течение следующего календарного дня после проведения вступительного испытания.

- по результатам вступительного испытания абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

- рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

- апелляция подается абитуриент лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом абитуриент имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

- абитуриент имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Абитуриент должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

- с несовершеннолетним абитуриентом имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

- решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

- после рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения, поступающего (под роспись).

1.5 Критерии оценки экзаменационной работы.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 50, минимальное – 0

Далее, полученные баллы переводятся в систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№	Критерии	Параметры	Баллы
1	2	3	4
1	Пропорции в лист	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
2	Пропорции предметов	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
3	Линейно-конструктивное	Оптимально построение	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
4	Светотеневое моделирование	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
5	Качество штриховки	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка	зачтено	незачтено
Количество баллов	50 - 25	20 и менее баллов

«ОПТИМАЛЬНО» экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

«с незначительными ошибками» в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, в выполнении линейно - конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

« с грубыми ошибками» в экзаменационной работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 50 до 25 («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), обладают определенными творческими способностями, для обучения по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства».

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 20 и меньше («неудовлетворительно»), не обладают определенными творческими способностями, для обучения по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства».

Поступающие могут использовать для подготовки к вступительному испытанию **Методические рекомендации абитуриентам**, разработанные экзаменационной комиссией.

Оценочный лист

Абитуриент (шифр) _____,
Поступающий на специальность 43.02.13 «Технология парикмахерского
искусства», прошел вступительное испытание «_____» _____ 2022 года.

Результаты вступительного испытания

№	Критерии	Параметры	Баллы
1	Пропорции в лист	Оптимально	
		С незначительными ошибками	
		С грубыми ошибками	
2	Пропорции предметов	Оптимально	
		С незначительными ошибками	
		С грубыми ошибками	
3	Линейно-конструктивное	Оптимально построение	
		С незначительными ошибками	
		С грубыми ошибками	
4	Светотеневое моделирование	Оптимально	
		С незначительными ошибками	
		С грубыми ошибками	
5	Качество штриховки	Оптимально	
		С незначительными ошибками	
		С грубыми ошибками	

Вступительное испытание проверил _____ / _____ /

Заключение:

Абитуриент (шифр) _____

Вступительное испытание прошел/не прошел (нужное подчеркнуть)

Секретарь приемной комиссии _____ / _____ /

Приложение 2
шаблон титульного листа
экзаменационной работы

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

_____ ч. _____ мин. (начало) _____ ч. _____ мин. (окончание)

« _____ » _____ 2022г.

_____ (подпись)

Член экзаменационной комиссии _____ / _____ /
подпись ФИО

Замена листа для выполнения вступительного испытания _____ ч. _____ мин.

Член экзаменационной комиссии _____ / _____ /
подпись ФИО

Абитуриент _____ / _____ /
подпись ФИО

Шифр _____

Оценка _____ (прописью)
(зачтено/незачтено)

Секретарь приемной комиссии: _____ / _____ /
подпись ФИО

Примеры постановок



Пример постановки для вступительного испытания №1



Пример постановки для вступительного испытания №2



Пример постановки для вступительного испытания №3

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Донской промышленно-технический
колледж (ПУ №8) имени Б.Н. Слюсаря»**

ПРОТОКОЛ

№ п/п	шифр	Ф.И.О. абитуриента	зачтено/незачтено
1	2	3	4
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Председатель приемной комиссии _____ Корниенко Т.Ю.

Члены государственной экзаменационной комиссии _____ Медведенко Н.Ю.

_____ Борисова Е.М.

_____ Пархоменко Ю. И.

Секретарь государственной экзаменационной комиссии _____ Демиденко И.В.

Технические секретари _____ Курегов И.Б.

Начало работы _____ час _____ мин.

Окончание работы _____ час _____ мин.

**Сведения
по ознакомлению абитуриентов с условиями проведения вступительного
творческого испытания по рисунку**

№ п/п	Ф.И.О.	Ознакомление абитуриентов с условиями проведения ВИ	Дата проведения	Подпись абитуриентов
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ВЕДОМОСТЬ ШИФРОВАНИЯ И ДЕШИФРОВАНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

№ п/п	Ф.И.О. абитуриента	шифр
1	2	3
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

**Секретарь государственной
экзаменационной комиссии**

_____ Демиденко И.В.

Технические секретари

_____ Курегов И.Б.

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Донской промышленно-технический
колледж (ПУ №8) имени Б.Н. Слюсаря»**

ВЕДОМОСТЬ

№ п/п	шиф р	Ф.И.О. абитуриента	зачтено/незачтено
1	2	3	4
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Председатель приемной комиссии

Корниенко Т.Ю.

Члены государственной экзаменационной комиссии

Медведенко Н.Ю.

Борисова Е.М.

Пархоменко Ю. И.

**Секретарь государственной
экзаменационной комиссии**

Демиденко И.В.

Технические секретари

Курегов И.Б.